



Napis pseudo 3D w stylu mac'a

Autor : **noss** – [napisz do autora](#)

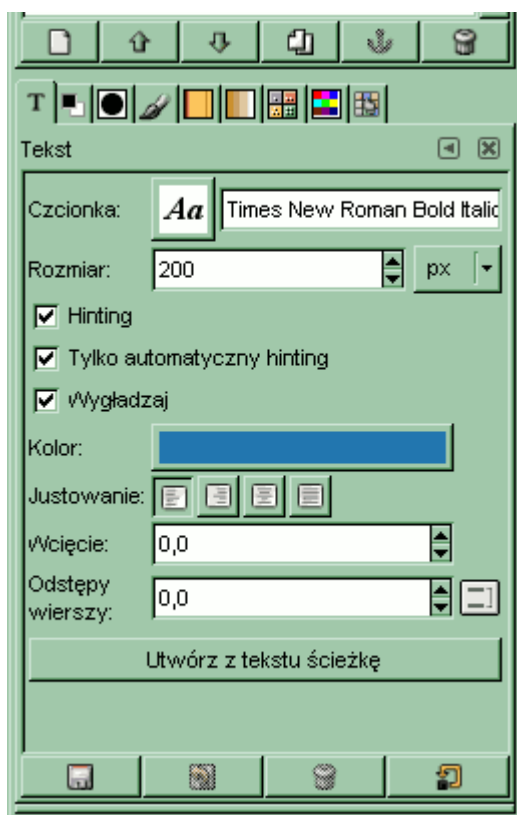
[Zobacz tutorial na PFUG](#)

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Kopiowanie, powielanie, publikowanie w całości
jak i fragmentach zabronione.®

Oto efekt jaki uzyskamy po przerobieniu tego tutorialu:



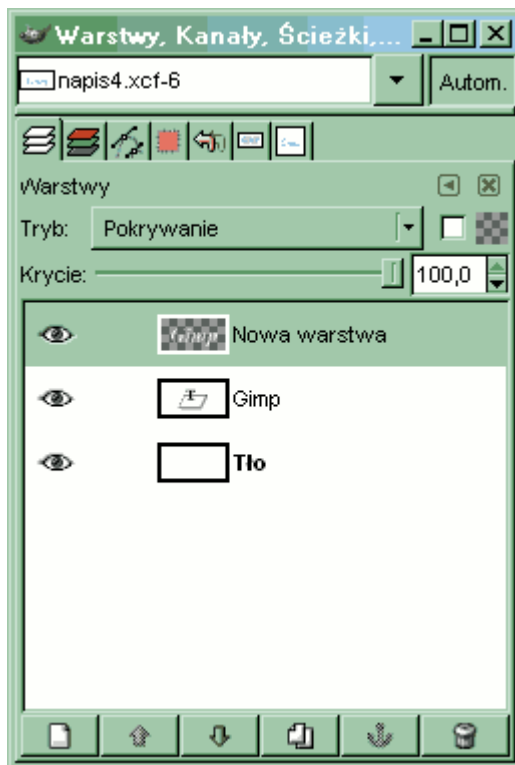
1. Tworzymy nowy dokument z białym tłem np. 600X300px.
2. Następnie ustawiamy kolor pierwszoplanowy na np. 1A76af.
3. Wybieramy ikonkę tekst "T" i w opcjach ustawiamy czcionkę Times New Roman Bold Italic, a rozmiar 200px i tworzymy napis na obrazku "Gimp".



4. Klikamy PPM na warstwie tekstowej (w okienku warstw) i wybieramy "Kanał alfa na zaznaczenie".
5. Zmniejszamy zaznaczenie o 3px "Zaznaczenie – Zmniejsz...".
6. Wygładzamy zaznaczenie poprzez "Zaznaczenie - Zaokrągl..." ustawiamy 15px.



7. Tworzymy nową warstwę nad warstwą z tekstem.
8. Wypełniamy ją kolorem białym "Ctrl + .".
9. Krycie tej warstwy ustawiamy na "Pokrywanie".

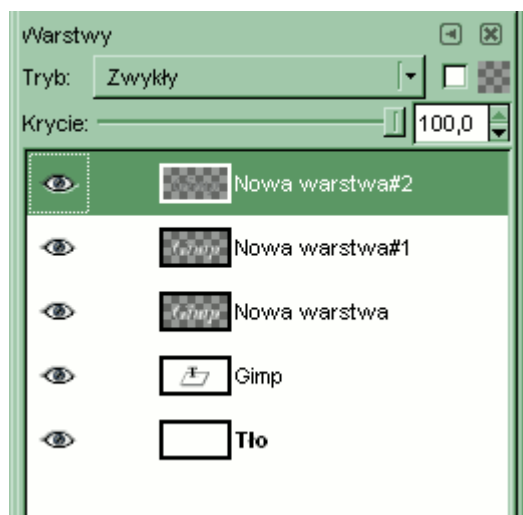


Gimp

10. Znowu zmniejszamy zaznaczenie "Zaznaczenie - Zmniejsz..." o 3px.
11. Tworzymy nową warstwę na samej górze i wypełniamy ją kolorem białym "Ctrl+."
12. Likwidujemy zaznaczenie "Zaznaczenie - Brak" "Shift + Ctrl + A".

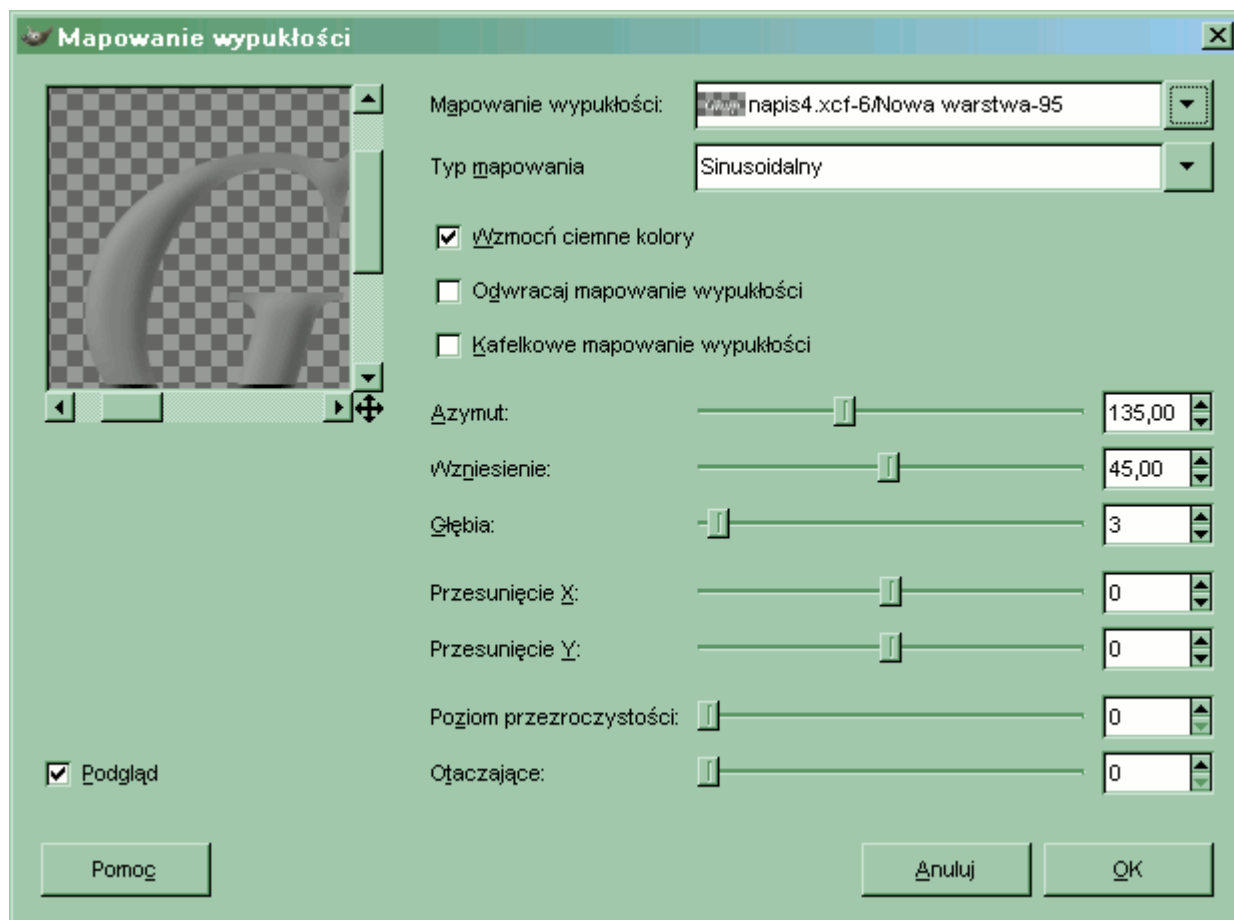
Gimp

13. Tworzymy nową warstwę na samej górze.
14. Klikamy na warstwie z tekstem prawą myszą i wybieramy "Kanał alfa na zaznaczenie".
15. Ustawiamy kolor tła na szary: 808080.
16. Wypełniamy zaznaczenie na najnowszej warstwie tym szarym kolorem "Ctrl + .".
17. Usuwamy zaznaczenie "Shift + Ctrl + A".

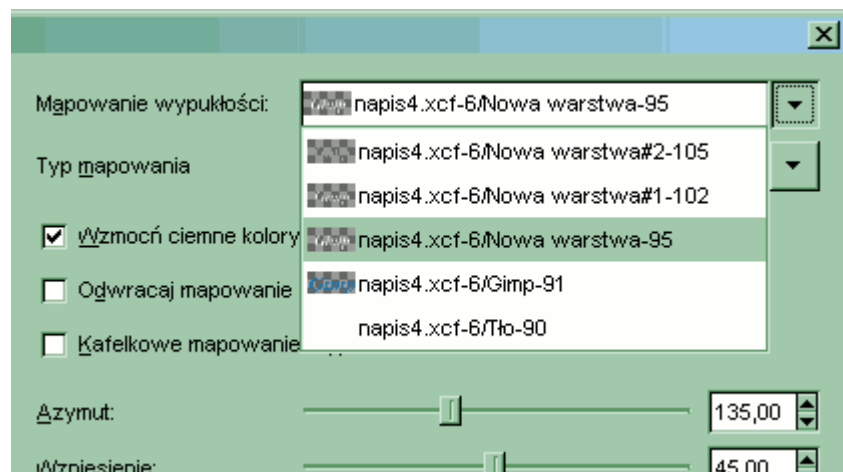


Gimp

18. Wybieramy filtr "Filtry - Odwzorowania - Mapowanie wypukłości" z parametrami jak na obrazku.



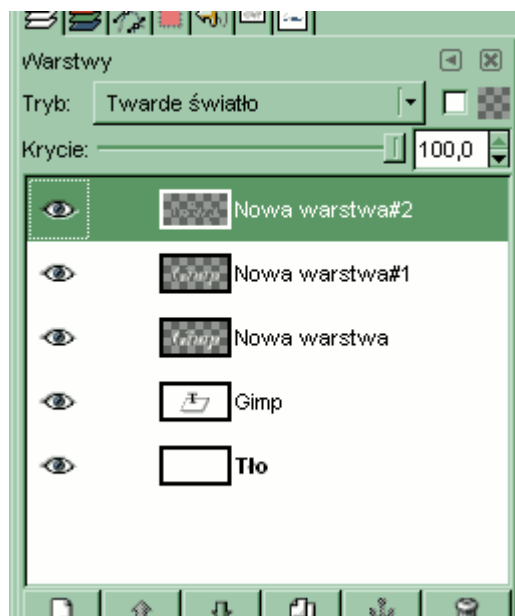
19. Jako źródło mapowania wybieramy warstwę umieszczoną bezpośrednio nad warstwą tekstową:



20. Powinniśmy uzyskać coś takiego:



21. Dla tej warstwy ustawiamy krycie jako "Twarde światło"



22. Już uzyskujemy ładny efekt, lecz go jeszcze dopieścimy:



23. Teraz dodamy niewielką poświatę.

Klikamy PPM na warstwie tekstowej i kolejny raz wybieramy "Kanał alfa na zaznaczenie".

24. Tworzymy nową warstwę pomiędzy tłem, a warstwą tekstową.

25. Dalej "Zaznaczenie - Zaokrągl..." 15px.

26. Wypełniamy ją tym samym kolorem którego użyliśmy do napisu czyli 1a76af "Ctrl + ,"



27. Tworzymy ostatnią warstwę z cieniem (nie usuwając zaznaczenia) pod warstwą z poświatą, nad samym tłem.

28. Wypełniamy ją szarym kolorem: 808080 "Ctrl + ."

29. Usuwamy zaznaczenie "Shift + Ctrl + A".

30. Przesuwamy ją lekko w dół i w prawo.

31. Na koniec zapisujemy pracę w formacie XCF. I już.



Gimp

GIMP

NOSS